

La pandemia ha impuesto nuevos retos comunicativos demostrando la importancia de lo escrito, de sus variaciones y sus usos en los nuevos medios de comunicación. Lo digital se presenta ahora como sistema primario de comunicación, consolidando y constituyendo el lenguaje de la modernidad a través de sus intercambios en la red. Esto, las propiedades algorítmicas y digitales del lenguaje que se exponen en sus conversiones digitales y análogas abre nuevas posibilidades de experimentaciones plásticas que van más allá de los usos concretos de lo dicho, lo escrito y lo leído. Así el lenguaje y sus formas digitales constituyen una nueva plataforma artística y un nuevo recurso estético habilitado por las nuevas tecnologías.

Este proyecto propone una transformación del lenguaje escrito en sonoridades otras a las del lenguaje hablado. ¿Cómo leer el lenguaje de manera que se convierta en un instrumento para la composición musical generativa? A través de herramientas de aprendizaje automático no supervisado, un conjunto de textos es convertido en secuencias musicales. Estos textos que son tomados de twitter definen las características y a las interacciones entre cada una de las secuencias musicales generadas. Así los temas recurrentes, las emociones y las estructuras de quienes hablan determinan la cadencia final de una composición que se genera a medida que conversamos.

*Voces digitales* es entonces una exploración del lenguaje como recurso plástico para la generación de intervenciones audiovisuales a partir de las propiedades generativas, estructurales, estadísticas y algorítmicas de las palabras, esto permitido por el uso de herramientas de programación, inteligencia artificial, visualización y sonorización de datos. Además *voces digitales* expone de manera indirecta las relaciones subterráneas de los temas de aquellos que hacen públicas su opiniones y comentarios en twitter, convirtiendo no solo al lenguaje en intérprete sino también al discurso mismo.

web: <https://www.sduquemesa.io/ckweb/>

repo: <https://github.com/sduquemesa/twitter-lda-tsne>