

Laboratorio virtual
Tecnofeminismo, arte y disidencias
2020

Taller
**Memoria digital colectiva; internet y datos abiertos en la era
de los comunes digitales.**

Francisca Keller + Camila Amado



¿Tiene sexo la memoria? ¿Cómo se configura la memoria desde los feminismos; desde lo digital y lo colectivo, lo comunitario y lo ancestral? El taller plantea, desde una reflexión crítica basada en los Estudios de Ciencia y Tecnología, cómo la internet puede ser concebida lejos de una visión neoliberal y próxima a la regeneración de los bienes comunes o comunes digitales del conocimiento. En esa dirección, se profundizará durante cuatro sesiones sobre cómo se ha codificado la información en el patriarcado, cómo se ha privatizado y almacenado dicha información y cómo es posible la internet desde lo colectivo y comunitario permitiendo la emergencia de nuevos medios de hacer memoria, recuperando nuestra cultura ancestral.

El objetivo general de este taller es iluminar los orígenes de la internet, su relación con el neoliberalismo y su potencial como bien común o común digital del conocimiento, proyectando la configuración de nuevas memorias, identidades y territorios, innovaciones ancestrales y narrativas.

Fechas: Miércoles 4, viernes 6 y miércoles 11 de noviembre.

Horario: De 4:00 a 6:00 p.m. hora colombiana (GMT-5).

Cupos disponibles: 20.

Sobre las talleristas

María Camila Amado Rivera:

Bogotana. Maestra en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Especialista en Nuevas Tecnologías e Innovación de la Universidad Externado de Colombia. Se dedica a la gestión cultural, desde la planeación, el diseño y la implementación de estrategias relacionadas con la generación de redes de conocimiento, el desarrollo de prácticas artísticas y culturales, la cultura digital y la innovación. Entre 2017 y 2020 fue responsable de orientar y formular el diseño, ejecución e implementación de las líneas estratégicas Biblioteca Digital de Bogotá y los Espacios Creativos del programa BiblioRed, desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Actualmente asesora y acompaña técnica y metodológicamente proyectos en los sectores Cultura y Educación.

Francisca Keller:

Creativa y feminista chilena. Magíster en Comunicación, Cultura y Ciudadanía Digitales. Coordinadora de Ciencia e Innovación Ciudadana en la Universidad de Playa Ancha en Valparaíso, Chile.

A partir de 2014 apoya procesos para el fortalecimiento de redes de cooperación en torno a cultura maker y ética hacker, así como el desarrollo de nuevos medios para la democracia y el libre acceso al conocimiento. Ha sido coordinadora general de la Red de Hacedores, del VIII Encuentro Internacional de Ciudades Creativas y el Lab Meeting Iberoamericano, encuentro que reunió a 120 laboratorios de Innovación Ciudadana en Medialab Prado, Madrid. Es parte de la Decidim Association y colaboradora de Asuntos del Sur, promoviendo el uso de la creatividad en la re-significación de medios y plataformas digitales y promoviendo el uso de tecnologías para una democracia radical en la región latinoamericana.